



Fondazione
Intercultura
onlus



27 Maggio 2015

*Competenze disciplinari e
interculturali
sviluppate durante
un soggiorno di studio
all'estero:
riflessioni su cosa valutare*



Relatori : F. Bizzarri , M. Baiutti, M. Bondonali, R. Cenzato, G. Fassorra,



Competenze disciplinari e interculturali sviluppate durante un soggiorno di studio all'estero: riflessioni su cosa valutare“

Obiettivi:

Programmare le esperienze di studio all'estero dei propri alunni in un'ottica di valutazione delle competenze

- disciplinari (*attraverso percorsi tematici e interdisciplinari*)
- interculturali, trasversali e non formali



Fondazione
Intercultura
onlus



COSA VALUTARE ?



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione*

Nota Prot.843

Roma, 10 aprile 2013

Il Consiglio di classe ha la responsabilità ultima di riconoscere e valutare le competenze acquisite durante l'esperienza all'estero considerandola nella sua globalità e valorizzandone i punti di forza.

Oltre alle conoscenze e competenze disciplinari, gli istituti dovrebbero essere incoraggiati a valutare e a valorizzare gli apprendimenti non formali ed informali, nonché le competenze trasversali acquisite dagli studenti partecipanti a soggiorni di studio o formazione all'estero.



COSA FANNO LE SCUOLE PER VALUTARE

Molte scuole

- chiariscono nei loro **POF e/o regolamenti** interni come comportarsi
- Chiariscono quali sono i **punti nodali minimi** disciplinari indispensabili
- stipulano un **patto di corresponsabilità** con gli alunni in partenza

Contenuti disciplinari Classi Terze:

Italiano-Latino-Greco
Matematica-Fisica

Contenuti disciplinari Classi Quarte:

Italiano-Latino-Greco
Matematica-Fisica
Scienze
Storia-Filosofia
Arte

Web Seminar su questi argomenti nel 2013 e nel 2014 registrati e disponibili su www.scuoleinternazionali.org/Web-Seminar

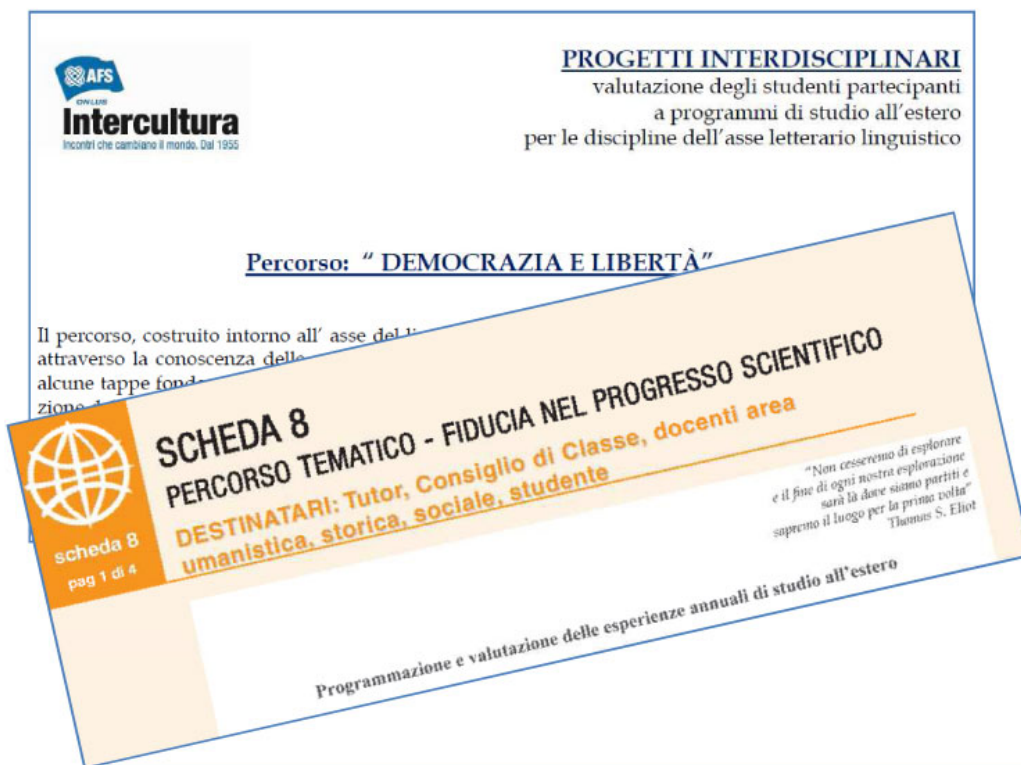


Fondazione
Intercultura
onlus



COSA FANNO LE SCUOLE PER VALUTARE

Altre scuole valutano il loro studente in base ad un **percorso tematico interdisciplinare**, da sviluppare con indicazioni che l'alunno riceve sia dalla sua scuola italiana che da quella ospitante all'estero.



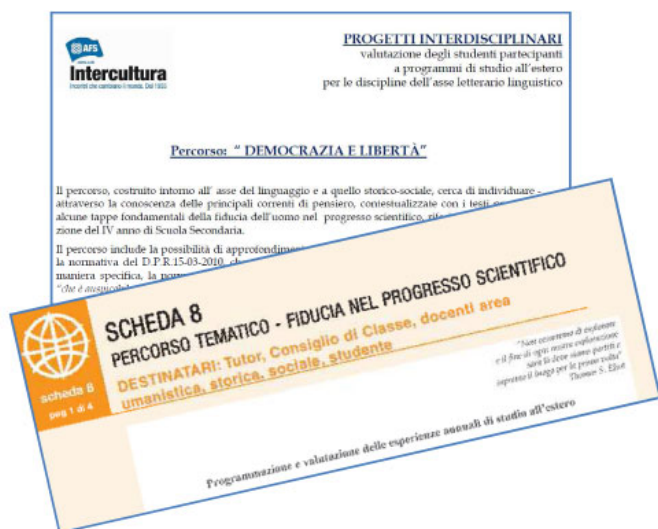
Web Seminar sul "Percorso Tematico" a Maggio 2011 registrato e disponibile su www.scuoleinternazionali.org/Web-Seminar



Fondazione
Intercultura
onlus



e PER VALUTARE COMPETENZE... ?



Sa progettare? Ha spirito di iniziativa?
Sa ricercare e organizzare i suoi
materiali ? Sa collaborare , chiedere
aiuto, risolvere problemi?
Sa utilizzare lingue e linguaggi diversi?
Sa acquisire ed interpretare
l'informazione?

É soddisfatto/a del suo lavoro? E' consapevole del suo percorso e di
cosa va valorizzato , ai fini della valutazione?



Competenza interculturale

- **Mattia Baiutti** - *“Definizioni di competenza interculturale e possibili modelli di riferimento”*
- **Rebecca Cenzato** - *“Per 11 mesi ho camminato lungo un poliedrico percorso formativo”*
- **Marina Bordonali** - *“La funzione della scuola è soprattutto quella di formare le persone”*



Competenza interculturale

- **Mattia Baiutti** - *“Riflessioni e ipotesi di valutazione dell'esperienza di Rebecca utilizzando i componenti del Modello Darla Deardorf”*
- **Grazia Fassorra** - *“Programmare le esperienze di studio all'estero in un'ottica di valutazione delle competenze didattiche ed interculturali sviluppate dagli alunni”*

Rebecca Cenzato (studentessa)

Marina Bardonali

Dirigente Scolastico Liceo Belfiore Mantova

mnps010004@istruzione.it

Mattia Baiutti

Dottorando di Ricerca in Studi Umanistici (Indirizzo
Scienze dell'Educazione)

Università Tor Vergata, Roma

mattia.baiutti@gmail.com

Grazia Fassorra

Responsabile Nazionale Formazione ANP

fassorra@anp.it

Flaminia Bizzarri

Responsabile Relazioni Istituzionali e Scuola
Intercultura

flaminia.bizzarri@intercultura.it

Per ulteriori informazioni...

Siti utili:

www.intercultura.it

www.intercultura.it/La-scuola-e-Intercultura

www.fondazioneintercultura.it

www.scuoleinternazionali.org

<http://www.anp.it>

<http://www.liceobelfiore.gov.it>